

Curriculum Vitae

Julie Chapallaz

10, Rue du Roi de Sicile
75004 Paris

0033.6.33.06.22.83
juliechapallaz@gmail.com

www.juliesalami.com

10/01/1979
Française/ Suisse

Permis de conduire

Langues: Français, Anglais et Italien écrits et parlés, bases en Allemand, Japonais élémentaire

Spectacles & Films

• 2019

Réalisation accessoires

« *Sous le ciel d'Alice* »

Réalisation: Chloé Mazlo

En collaboration avec Coralli Grieu
Moby Dick Productions

Création et réalisation

Accessoire costume

« *Charlot ou les égarés du cinématographes* »

Mise en scène: Stefan Hort

Cie La Paternelle

Création et réalisation

scenographie / accessoires

« *Le jour où j'ai rencontré Fellini* »

Mise en scène: Yvan Schwab

Théâtre TPT, Suisse

Création et réalisation

scenographie / accessoires

« *Scène au carré* »

Mise en scène: Cie TPT

Théâtre TPT, Suisse

• 2018

Création et réalisation
masques

« *Don Giovanni* » W.A Mozart

Mise en scène: David Bösch

Atelier déco costume

Grand Théâtre de Genève, Suisse

Création et réalisation
accessoires, costumes

« *Actéon* »

Chrorégraphie: Philippe Saire

Théâtre Sévelin 36, Suisse.

• 2017

Création accessoire costume

Pour la reprise de

« *Kurt Weill, La Grande Parade* »

Mise en scène: Prod'hom & Schwab

Théâtre TPT, Suisse

Création et réalisation
accessoires /

accessoires-costume

« *Hocus Pocus* »

Chrorégraphie: Philippe Saire

Théâtre Sévelin 36, Suisse.

Conception et réalisation
scénographie et accessoires

« *L'assassin sans scrupule Hasse Karlson dévoile la terrible vérité...* »

Henning Mankell

Mise en scène: Yvan Schwab

Théâtre TPT, Suisse

• 2016

Conception et réalisation
scénographie et accessoires

« *Kurt Weill, La Grande Parade* »

Mise en scène: Prod'hom & Schwab

Théâtre TPT, Suisse

• 2015

Réalisation accessoires
costume

« *Orphée aux enfers* » J. Offenbach

Mise en scène: Ted Huffman

Costumes: Clément & Sanôu

Opéra National de Lorraine, Nancy

Régie accessoires tournée

« *Parapluies de Cherbourg* »

M. Legrand

Mise en scène: Vincent Vittoz

Théâtre du Châtelet, Paris

Les Nuits de Fourvière, Lyon

Régie accessoires plateau

« *Singing in the Rain* »

Mise en scène: Robert Carsen

Scénographie: Tim Hatley

Théâtre du Châtelet, Paris

• 2014

Chef Décoratrice

« *Captain 3D* »

Réalisation: Victor Haegelin

Partizan Films, Manuel Cam, Paris

Réalisation accessoires

« *Il Ré Pastore* » W.A. Mozart

Mise en scène: Olivier Fredj

Scénographie: Nicolas Buffe

Théâtre du Châtelet, Paris

• 2013

Conception et réalisation scénographie et vidéos

« *Fada* » Cabaret Dada
Mise en scène: Nathalie Prod'hom
Théâtre TPT, Suisse

Réalisation accessoires et régie accessoires plateau

« *Sunday in the park with Georges* »
Stephen Sondheim
Mise en scène: Lee Blakeley
Théâtre du Châtelet, Paris

• 2012

Réalisation accessoires et régie accessoires plateau

« *Pop'pea* » G. Monteverdi, M. Torke.
Mise en scène: G. Barberio Corsetti
Scénographie: Pierrick Sorin
Théâtre du Châtelet, Paris

Réalisation accessoires et régie accessoires plateau

« *Orlando Paladino* » J. Haydn
Mise en scène: Kamel Ouali
Scénographie: Nicolas Buffé
Théâtre du Châtelet, Paris

• 2011

Conception et réalisation accessoires et patines

« *Casimir & Caroline* » Ö. Horvath
Mise en scène: Yvan Schwab
Théâtre TPT, Suisse

Réalisation masques

« *Siegfried* » R. Wagner
Mise en scène: Günter Kramer
Costumier: Falk Bauer
Opéra National de Paris

Régie accessoires plateau

Les étés de la danse
Miami City Ballet
Théâtre du Châtelet, Paris

Régie accessoires plateau

« *Il Postino* » Daniel Catan
Mise en scène: Ron Daniels
Théâtre du Châtelet, Paris

• 2010

Responsable accessoires Tournée à l'Opéra House San Francisco, USA.

« *Cyrano de Bergerac* » F. Alfano
Mise en scène: Petrika Ionesco
Théâtre du Châtelet, Paris

Réalisation accessoires et régie accessoires plateau

« *My Fair Lady* » Lower & Lerner
Mise en scène: Robert Carsen
Scénographe: Tim Hatley
Théâtre du Châtelet, Paris

Conception et réalisation scénographie, masques

« *Kroum l'ectoplasme* » H. Levin
Mise en scène: Nathalie Prod'hom
Théâtre TPT, Suisse

Responsable accessoires tournée Bunkamura et Hyogo Performing Arts Center, Japon.

« *Candide* » L. Bernstein
Mise en scène: Robert Carsen
Théâtre du Châtelet, Scala de
Milan, English National Opera

Conception et réalisation masques et accessoires

« *Marietta chez les Clowns* » C. Bille
Mise en scène: Sandro Santoro
Petit Théâtre, Suisse

• 2009

Création et réalisation masques

« *El Don Juan* » T. de Molina
Mise en scène: Omar Porras
Scénographie: Fredy Porras
Shizuoka Performing Arts
Center, Japon

Réalisation accessoires et régie accessoires plateau

« *Sound of music* »
O. Hammerstein & R. Rodgers,
Mise en scène: Emilio Saegi
Scénographe: Daniel Bianco
Théâtre du Châtelet, Paris

Conception et réalisation scénographie

« *El Circulo de Tiza* » B. Brecht
Mise en scène: Julie Beauvais
El colectivo de Mujeres de Matagulpa
Théâtre St-Gervais, Suisse

Réalisation accessoires et régie accessoires plateau

« *Cyrano de Bergerac* » F. Alfano
Mise en scène: Petricka Ionesco
Costumes: Lili Kendaka
Théâtre du Châtelet, Paris

Conception et réalisation scénographie- accessoires

« *J'ai l'impression qu'André est mort dans les toilettes* »
Mise en scène: Hélène Cattin
Théâtre St-Gervais, Suisse

• 2008

Conception et réalisation scénographie, accessoires

« *L'Histoire du Soldat* »
I. Stravinsky & C-F Ramuz.
Mise en scène: Yvan Schwab
Théâtre TPT, Suisse

Peintre- décoratrice

« *Les Fiancés de Loches* » G. Feydeau.
Mise en scène: J.-L. Martinelli
Scénographie: Gilles Taschet
Théâtre des Amandiers, Nanterre

Réalisation accessoires costumes

« *La petite renarde rusée* » L. Janacek
Mise en scène : André Engel
Costumes: E. Neumuller
« *La fiancée vendue* » B. Smetana.
Mise en scène: Gilbert Deflo,
Costumier: William Orlandi.
Opéra National de Paris

Formation

• 2013 - 2014

Formation continue

Image Imprimée

Ecole Nationale Supérieure
des Arts Décoratifs de Paris

• 2008

Formation Machiniste

Constructeur de Décors,

Greta Seine en Yvelines,
Lycée Jules Verne, Sartrouville

• 2000 - 2002

B.T.S. Arts Appliqués

Ecole Nationale Supérieure
des Arts Appliqués et Métiers
d'Art Olivier de Serres, Paris

• 1999 - 2000

Mise à Niveau Arts Appliqués,

Ecole Boule, Paris

• 1998 - 1999

Thessalonique, Grèce,

Début à l'Institut Français de
l'antenne des Beaux-Arts
de Saint-Etienne, France

Workshops

• 2015 - 2018

Artiste intervenante

*Ateliers artistiques avec des enfants
et/ou adultes*

Maison de quartier, centres sociaux,
bibliothèques, écoles et diverses
associations.

Paris et Ile de France

• 2007

Réalisation masques

« *Maître Puntila et son
valet Matti* » Bertolt Brecht
Mise en scène: Omar Porras
Masques: Cécile Kretschmar
Théâtre de la Ville, Paris

Création / réalisation masques

« *Rester ou partir* » B. Chartreux
Mise en scène: Michel Toman
Scénographie: Jean-L. Taillefert
Cie du Clédar, Suisse

Conception et réalisation scénographie, accessoires

« *LOBombrée* » F. Wöhnlich
Mise en scène Christian Scheidt
Théâtre du Grütli, Suisse

• 2006

Création / réalisation masques

« *Pedro et le Commandeur* »
Felix Lope de Vega
Mise en scène: Omar Porras,
Scénographie: Fredy Porras
Comédie Française, Paris

• 2006

Réalisation masques

« *L'Elisire d'amore* » G. Donizzetti
Mise en scène: Omar Porras
Scénographie: Fredy Porras
Opéra de Lorraine, Nancy

Conception et réalisation scénographie

« *Le songe d'une nuit d'été* »
William Shakespeare
Mise en scène: Nathalie Prodhom
Théâtre TPT, Suisse

• 2005

Réalisation masques

« *El don Juan* » T. de Molina
Mise en scène: Omar Porras
Masques: Isabelle Matter
Théâtre de Vidy, Suisse,
Théâtre de la Ville, Paris

• 2004

Création Scénographie, accessoires

« *Hansel et Gretel* » E. Humperdinck
Mise en scène: Alexandros Efklidis
Théâtre de Kalamaria,
Thessalonique, Grèce

• 2003

Réalisation accessoires et régie accessoires plateau

« *La preuve du contraire* » Chiacchiarini
Mise en scène: Fredy Porras
Scénographie: Fredy Porras
Théâtre du Grütli, Suisse

• 2002

Réalisation décor

« *Mangeront-ils ?* » V. Hugo
Mise en scène: Benno Besson
Scénographie: Jean-Marc Stehlé
Théâtre de Vidy, Suisse
Théâtre de la Ville, Paris

Art

• 2016 - 2019

Création et édition d'un Roman graphique

« *Dendrites secrètes* »

Auteure et artiste graphique
En cours de réalisation.

Editions FLBLB, Poitiers

• 2019

Création visuel pour l'album

« *You crazy Diamond / Unfair* »

du groupe **Fabiola**

Dear. deer. records, Bruxelles

Création Illustrations

Pour l'exposition

« *Emotions patrimoniales* »

Musée du Laténium, Suisse

Création, réalisation film promotionnel

Pour l'exposition

« *Emotions patrimoniales* »

Musée du Laténium, Suisse

Création graphique, réalisation film d'animation

Pour l'exposition

« *Emotions patrimoniales* »

Avec Coralli Grieu

Commissaire: Géraldine Delley

Musée du Laténium, Suisse

Création, réalisation de deux vidéos originales

« **Ruines** » et « **Absence** »

Installées dans l'exposition

« *Emotions patrimoniales* »

techniques mixtes, stop motion

Musée du Laténium, Suisse

Création graphique

Pour le spectacle

« *King Kong Théorie* » V. Despentès

Mise en scène: Coralie Gil

TPT, Suisse

• 2018

Création visuel pour l'album

« *Check my spleen* »

du groupe **Fabiola**

Dear. deer. records, Bruxelles

• 2017 - 2018

Création et édition d'un flip book d'artiste

Auteure et artiste graphique

Editions FLBLB, Poitiers

• 2016

Création

d'une sculpture *Mouche*

« *La belle endormie* »

pour l'exposition *Martial Leiter*

Musée Forel, Morges, Suisse

• 2015

Exposition collective

Présentation de l'oeuvre

« *Le Troisième oeil* »

Papiers découpés

AREA 42, Bruxelles, Belgique

Conception et réalisation Clip vidéo

« *Kingdom* », **Fabiola band**

Animation stop motion,

paper cuts

Belgique, France

• 2013

Conception et réalisation de séquences vidéo

pour le spectacle « *Fada* »

Animation stop motion,

paper cuts

TPT, France, Suisse

• 2011

Conception et réalisation

« *Edge of Innocence* »

avec Anna Dick.

Animation stop motion,
paper cuts

Grande-Bretagne, France

• 2006

Résidence aux Bains Connective, Bruxelles

réalisation de l'installation

« *Chroniques* » avec la

photographe *Yannick Dolivo*,
Belgique

• 2004

Exposition collective

Galerie de l'Hôtel de Ville
d'Yverdon-les-Bains, Suisse

Exposition personnelle

Les Halles, Suisse

Bourse d'artiste

Travail libre en atelier à Bruxelles,
Belgique